楹聯叢話

楹聯叢話卷之十一

福州梁章鉅輯

集句 集字附

漢碑句皆質重蔚然古香余齋所藏頗多因偶集爲楹聯

云蘭石之姿清少之行 魯峻 珪璋其質芳麗其華 熹平殘碑 路

規矩信立德隆禮 范式 根道核藝抱淑守真 景君 佐時理物

天與厥福 夏承 韓勅 含和履仁齊顯其懿 夏承 孔宙 德惠分流包

芳遠布 劉熊 雅度宏綽度學兼微 魯峻 敦詩悅禮藐然高厲

耿勳 魯峻 琢質繡章耀此聲香 校官 衡方 紹聖作儒貢登王室 孔宙

鈎河摘洛象與天謀 史晟　學爲儒宗行爲士表 曾峻　冠乎羣

彥侔乎聖心 鄭固　聲無細聞雖遠猶近 張遷　勞而不伐有實

若虛 孔彪　純緜之德仁義之操 曾峻　孝弟於家忠謇於朝 衡方

合和履仁天與厥福 見上　發號施憲民說無疆 孔彪 華山　合

和履仁 見上　永享年壽 孔宙　應期作弼入參文昌 倉頡 韓勑　下民

康濟順如流水 尹宙 孔彪　纂公憲章穆若清風 衡方 魯峻　溫然而

恭 慨然而義 婁壽　忠以自勵清以自修 鄭固

近人集句楹帖有可喜者五言云山公惜美景小謝有新

詩 獨孤及 李嘉祐　即事已可悅。賞心還自怡。杜甫 劉方平　胸著謝

公履身披萊子衣李白岑參　名香播閒蕙妙墨揮巖泉岑參張九
齡　江山助磅礴文物照光輝陸堅許景光　深情託搖遐逸
與橫素襟賈至李白　閱古宗文舉際風懷謝公盧綸李白　跌宕
孔文舉風流賀季真儲光義李白　誰將佳句並真與古人齊
楊巨源李白　雅琴飛白雪逸翰懷青霄杜正倫高適　智勇冠當
代卓犖觀羣書盧湛左思　結交指松柏述作凌江山孟浩然李白
閒抱開曉月高文激頹波孟郊韋應物　學業醇儒富文章
大雅存杜甫韓愈　積照涵德鏡素懷寄清琴孟郊權德輿　鵰鶚
厲羽翼龍鸞炳文章儲光義李白　草木含清色巖廊挹大猷

儲光羲 高適

知音在霄漢 高步躡華嵩 郎士元 孟浩然

江山澄氣象 冰雪淨聰明 高適 杜甫

汲古得修綆 開懷暢遠襟 韓愈 褚亮

文章輝五色 心跡喜雙清 李白 杜甫

端居喜良友 獨立占古風 韋應物 孟郊

披雲鍊瓊液 坐月觀寶書 李羣玉 李白

鬱華滿冰雪 節採方松筠 高適 儲光羲

酒香留客住 詩好帶風吟 白居易 姚合

名香播蘭蕙 雕藻邀瓊琚 岑參 褚遂良

蘊真愜所遇 振藻若有神 杜甫 儲光羲

溪靜雲生石 窗虛日弄紗 姚合 李商隱

心同孤鶴靜 節效古松貞 呂洞 沈佺期

色香泛窗月 遠岫對崇[illegible] 許渾 錢起

盤研清露月 琴韻碧天秋 李洞 許渾

地迴雲

偏白亭香草不凡高適張祜接垣分竹徑微路入花源張說儲光羲美花多映竹香水自成林杜甫孟浩然邪豎趣如此鬱鶴心悠然錢起李白柳深陶令宅月靜庾公樓李白杜甫苔石隨人古。山花拂面香。張九齡李白長笑對高桃。貞心比古松。李頎李白願持山作壽。常與鶴為群。武三思杜甫荷鋤修藥圃煮茗就花欄。王維喻鳧澗松寒轉直。碧海闊逾深。王績杜甫誰知大隱者。乃是不羈人。王維韓愈詩思竹間得。道心塵外逢。元稹岑參晴水流花徑。清風滿竹林。杜甫崔尚從來多古意。可以賦新詩。杜甫徑隱千重石。園開四季花。杜甫周繇隔沼連

香茭緣巖覆綠蘿杜甫李德裕琴將天籟合幔卷浪花浮○趙冬
嘏杜甫野寺生松竹潭香聞芰荷李亦孟浩然願得湖山趣○
不知城市喧○劉長卿吳筠短歌能駐日○閒坐但聞香○宋之問王維
高松來好月○野竹上青霄○李白杜甫松風清耳目蕙氣襲
衣襟孟郊張九齡　七言　六川原繚繞浮雲外臺榭參差積翠
間盧綸薛逢松間明月班如此身外浮雲何足論宋之問白居易
窗含遠樹通書幌風颭殘花落硯池李賀高九萬四野綠雲
籠稼穡一庭紅葉掩衡茅杜荀鶴雍陶常愛此中多勝事更
於何處學忘機劉長卿周樸松持節操溪澄性山展屏風花

夾籬李洞李白　開看秋水心無事靜聽天和興自濃皇甫冉劉禹錫

陽羨春茶瑤草碧蘭陵美酒鬱金香錢起李白

楹帖中亦有所謂臺閣體者五言集句云大賢秉高鑒上

德表鴻名孟郊虞世南　天與三台坐儒開百代宗張九齡司空曙

謀猷歸哲匠詞賦引文雄王維唐元宗　羽儀垂鸞鷟藻思煥

瓊琚劉禹錫權德輿　麟筆刪金篆覽裳待王除盧綸王維　一經傳

舊德八座起文昌張說唐元宗　雲山起翰墨星斗煥文章王琊

杜甫　三光懸聖藻一氣轉洪鈞沈佺期杜甫　道為詩書重心

緣存沃留杜甫高適、七言云功名待寄凌煙閣香漢常懸捧

日心　杜牧　錢起

千秋籙紀朱鸞詩五色光生綵鳳毛　李義府　蕭東中

瑞氣迴浮青玉案濤名合在紫微天　耿湋　白居易

仰賀斯文歸朗鑒惟將直道歷崇班　齊己　張籍

聖代科名酬志業中朝品秩重文章　方干　羅隱

勲業定應歸鼎鼐文章誰得到罙恩　徐寅　貫休

三千士衮文章伯十二樓前侍從臣　盧綸　許渾

彩筆祗宜天上用五雲多繞日邊飛　貫休　鮑溶

瑞草惟承天上露繡衣初照禁中花　王建　方干

萬卷圖書天祿上四時雲物月華中　李白　許渾

更傷紫微瞻北斗遥將綵服詠南陔　薛逢　蘇頲

花迎綵服離鶯谷閒倚晴天見鳳巢　羅隱　劉禹錫

七德龍

韜開玉帳三千屬（聯璟）宋（論駱賓王附）身應山河分岳瀆
功銘鼎呂繪麒麟（封子綸刺）

梁山舟學士所書楹帖多衍集句有鈔帖成本者今錄其佳者如左　四言云斧藻其德（法言）竹柏之懷（水經注）　五言云名隨市人隱心與古佛閑（蘇句）竹石得幽素壺觴多雅游（文同句）　六言云讀書不求甚解（陶靖節句）鼓琴足以自娛（莊子）　七言云我書意造本無法（蘇句）此老胸中常有詩（陸句）　稽字之閒見風雅笑談與世殊臼科（山谷句）文章或論到閫奧（梅聖俞句）笑談與世殊臼科（見上）　萬卷藏書宜子弟（山谷句）三

田聚寶爽生涯（蘇句）　官如草木吾如土（東坡句）　吾有風雷筆

有神（見上）　胸中已無少年事門外猶多長者車（山谷句）　張

顛草聖雄千古焦遂高談驚四筵（遺山句）　名高北斗星辰

上（王廷珪句）　詩在千山烟雨中（張孝祥句）　輕鷗白鷺定吾友（山谷句）　淨掃清

綠竹高松無俗塵（劉公是句）　纔成白雪三千丈（荊公句）

風五百間（蘇句）　更築園林負城郭（荊公句）　九疑鐘研對溪山

（放翁句）　蹙踏鮑謝跨徐庾（蘇句）　網羅淡遠歷塵（蔡傳句）　八

言云行道有福能勤有繼思危在約思純（左傳）　冰生

於水而寒於水（荀子）　雲出其山復雨其山（詩疏）　如此風流惟

須飲酒北史既佳光景當是劇棋南史 ○小窗多明使我久坐
入門有喜與君笑言易林 ○德有潤身禮不愆器顏延年句玉韞
庭照蘭生室香庾子山句 平理若衡照辭若鏡動墨橫錦搖
筆散珠文心雕龍 山水有靈亦驚知己水經注 性情所得未能
忘言庾子山句 閉戶自精開卷有益任彥昇句 垂露在手清風入
懷柳子厚句 碧山人來明月作畫金尊酒滿奇花初胎詩品
脂粉簡編冠纓圖史李義山句 糠粃禮義錙銖功名王績句
九言云如良金美玉無施不可張說傳 非精墨佳筆未嘗輒
書裴行儉傳 十言云無江海而閒不導引而壽莊子 乃邦家之

光非閭里之榮 歐文

吳青士郡丞廷榕自吳中錄寄集句八字聯皆古雅可愛今擇錄其尤佳者如左云

赤野生姿　青田矯翰 唐婁師德契苾明碑

白雲怡意　清泉洗心 李邕葉有道碑

蘊智成襲　合明作鏡 唐劉待賀令狐仁政碑

戀春灑翰　席月抽毫 北魏高湛碑

如鈞斯清　比蕙又暢 唐宋廣平文貞

遂岑愛山　值不憐斂 魏姜質亭山賦

巒重府金　才橫東箭 商石碑

妙雕春圖　畿縈秋天 唐太宗謝才能詔

繼響蘭深　緯言璣秘 謝莊武帝冊

沈思泉湧　華藻雲浮 魏卞蘭贊述太子賦

鳥囀歌來　花濃雲聚 庾信馬射賦

雲隨竹動　月共水流 陳後主夜庭度鴈賦

春

水雨泓晴山數曲（大隱賦）朱輪十乘紫誥千篇（陶弘景）樸引

山階荷拂水蓋（王勃東璧山池賦）琴號珠柱書名玉杯（庾信小園賦）

激揚碩學誘接後進（南史張融傳）甄明政術虢遠公方（郎太宗訪才能）

部 經緯區宇彌綸彝憲（文心雕龍）抑揚人傑雕繪士林（契苾明碑）

綴響蘭深紆言瓊秘（謝莊武帝廟）憂仁撒峻動香淵明（樵敬邕神）

○修風曉逸德星久映（謝莊武帝冊）祥禽謝作瑞木朋生（鮑照河清

頌）澤雨無偏心田受潤（簡文上大法頌表）慈雲既擁智海亦深

（簡文與智炎書）抗心希古任其所尚含毫命素動必依真（隋姚察名

畫記）○游露飛甘舒雲結慶（謝莊武帝冊）貞鈐抽翰潤筆懷山（王融）

贈叔詩

宋孫康鬭扇賦

壯思風飛逸情雲上謝朓七夕賦　剛姿玉暢惠風蘭披

謝縣卿邑侯元淮自娛溪錄所集句各聯皆工穩附錄於左云

井逕有餘處林園無俗情　揮茲一觴未知明日事

達之八表正瞰古人書以上集陶詩　精義洞神奧清機發妙

理從想出玄域高步超踰集文選句　詠吟埛野金石雲陛

棟梁文囿冠冕詞林文心雕龍庾開府集　芝洞秋房檀林春乳

桂深冬燠松躍夏寒庾開府句　舉頭望明月盪胸生層雲集李杜句

楓葉荻花秋瑟瑟浴鳧飛鷺晚悠悠集白杜句　家醞滿瓶

青滿架山花如繡草如茵集唐句　蝶銜花蕊蜂銜粉犀辟
塵埃玉辟寒集李義山句　碧苔芳暉如有佳語綠杉野屋眞
彌美襟集司空表聖詩品下同　隔溪漁舟幽鳥相逐亂山喬木奇
花初胎　妙機其微是有眞宰遠引若至忽逢幽人　娟
娟群松上有飛瀑蕭蕭落葉人閒清鐙　紅杏在林幽鳥
相逐碧桃滿樹清露未晞　猶素守中所思不遠返虛入
渾其聲愈希　神化攸同控物自富性情所至著手成春
與古爲新載瞻星氣其曰可讀如寫陽春
焦氏易林中語多吉祥有集句爲聯語云祇德彌才爲國

藩輔布政施惠生我福人　含和履中篤福乘喜年豐歲
熙政樂民仁　論仁議福保我金玉達性任情樂其安閒
道德神仙增樂益譽福祿歡喜長樂永康
余小霞有集句聯云隨遇而安因樹爲屋會心不遠開門
見山又云天半朱霞雲中白鶴山間明月江上清風予曾
集蘇何爲聯贈之云勸子勿爲官所腐知君欲以詩相磨
又一聯云築老詩新疑有物水清石瘦亦能奇
閑有集前人句題酒家樓者云勸君更盡一杯酒與爾同
消萬古愁可謂工絶

黎湛溪河帥應事有桂未谷馥分書集句一聯云天根月窟閒來往纔沙大石相磨治余每進謁屢目之河帥曰君賞其書乎惜集句殊不倫不類也余曰桂作此時初不爲公自今觀之則所集殊雅切河帥詰其說余曰上語謂公治易對語謂公治河耳同僚尙未喻余曰上語謂作河上易注對語謂辦碎石坦坡耳衆始囅然

吳信辰集司空曙李頎一聯云翠竹黃花皆佛性清池皓月照禪心以題佛寺恰好

李蘭卿守思恩時於賓州建聽荷小閣集句聯云眼明小

閣浮烟翠身在荷香水影中跋云道光丁亥六月按試賓州以是月二十四日作荷花生日時阮春舍刺史重葺是閣方成而申漁溪陳紫瀾劉雲庭三明府皆不期而會一時之盛衆賓俱離余題扁額曰荷花世界並集東坡誠齋詩句懸於閣柱

遠誠齋（逵三）㩁税粵關喜談文字頗通易學有別業在署旁名漪芳園㩁使自爲集句一聯云閒坐小窗讀周易每依南斗望京華

相傳徽州城中有戲臺初成徽之巨商撰聯得一句云聲

爲律呂身爲度久不能對曰有能集成語對者當厚酬之時方朴山先生命其子德徃對曰雲想衣裳花想容徽商酬以百金先生笑曰七字百金李太白想我無溫也按對句勝於出句出句呂字添出身爲度三字亦無着適成其爲徽商本色也

近人有集何蝯帖云大兒孔文舉小兒楊德祖前身陶彭澤後身韋蘇州以東坡詩對聯銜傳天然比偶惜無人能當此語耳

石墨文字以石鼓文爲最古近有集爲篆聯者云道藝工

於寫華掬秀靈時或藏淵魚　不華不樸同所好既安既偕樂適時　偕樸毋華以康我道既安適樂其寫其天道古淵微深於四子詞華工秀大如六朝

桂林城中龍洞以風洞山爲岐仰望綵山也山中座落又以景風閣爲拔萃祠中丞　鄒梧　集祝帖字爲聯云林間處室足觴詠山外清流兼古今余亦擬集韓句一聯云紅牆丹桂動光彩高壓巨壑爭開張

余編修聯話將竣適賀耦庚中丞郵信來以集句兩聯索書一七字云行不得則反求諸己躬自厚而薄責於人又

八字云視履考祥其旋元吉清明在躬氣志如神因附識之以下集字

西嶽華山碑前明已燬今海內只有三拓本余所藏者華陰郭允伯舊物曾歸朱竹垞河先生者也碑為蔡中郎所書近人有集碑字為楹帖者如云漢甓秦璽千歲吉光風露月四時春　和平峻望中書令典則高文太史公　歲星仙氣原方朔璧月新詞是義山　玉堂修史文昔典香案承書望若仙

陳曼生郡丞有集三公山碑字一聯云老屋三間可傲風

雨空山一士獨往離騷

柳誠懸所書元秘塔銘雄偉奇特最宜於作楹聯有集字成句者云山靜日長仁者壽荷香風善聖之清　窮經安有息有日學道方爲絕頂人　情詞超邁高常侍書法清則趙集賢

蔵客所書王居士塼塔銘乃褚派也近人喜學之姿態橫生惟以作大字則規模稍有不足亦有集字爲楹帖者云天然文吐吞吳淵。悟後心如秋月超。　明月超然懷遠鑒。緒風和處蟄吞生。　背求往迹得其化文有眞宗鑒乃神

風節為貞金樂石心神如秋月春雲

顏魯公爭坐位帖字不及寸而指作大字則行雄偉之觀勝於臨摹他蹟近有集帖字為楹聯者語亦明異不羣七言云身向尺天崇位業人從香海望才名○悟然清行同南部積有文才是左思○一誠有定同葵向百故皆悟君海容　校書長愛階前月○品書微開座右香○清標盛治人同仰名世高文衆所師　其書莫歷文明道不爵而尊禮衛身　畏友恨難終日對○異書喜有故人藏○月察煙閣標清與文府書城縱古今　書到右軍難品次○文如開

府得縱橫。滿室古香人有會。當階清蔭月初中。立志須如三古盛。爲青白起一家言。八言云。立功德言有三不朽。倘齒爵位無一非尊。功冠凌烟。紀綱文武。才高書日。損益古今。立德立功。擇之以敬。友直友諒。尊其所聞。

有集顏魯公多寶塔碑字爲楹帖者。近刻成板聯匾額亦頗可觀。句云。天然深秀憐前樹。自在流行檻外雲。脫俗書成一家法。寫生爸有四時花。

顏魯公書東方朔像讚字。莊嚴合矩。在多寶塔之上。有集字成聯者云。德與人兄東方朔。雄辯文如石曼卿。作者

多大方家數望之如神仙中人　清而不矯心無滓儉以爲節家之肥　學以精神通廣大家從清儉見平安

繹山碑原石已不可考今所傳本乃五代鄭文寶重刻而典型具在猶可臨摹近有集碑字爲聯云追古思今道在作者登高望遠時從樂之　爲樂及時令德無極去古不遠直道在斯　日有所思經史如韶入於其道金石爲開山澤高下理所著金石刻作臣能爲

王右軍蘭亭敘字執筆者無不奉爲矩矱近人有集字爲楹聯者亦自巧思綺合五言云暢懷年大有極目世同春

室有山林樂人同天地春　惠日朗虛室清風懷古人

風竹引天樂林亭集古春　六言云今趣豈異於古天

聽可期諸人　文情生若春水絃詠寄之天風　七言云

有兄春隨惠風至無懷人合盛時生　游春人若在天坐

聽曲情隨流水生　文生於情有春氣與之所至無古人

情文俯仰懷遐回述作風流契老彭　流水永無風浪

作春情時以管絃和　絲竹放懷春未暮清和為氣日初

長　寄興在山亭水曲懷人於日暮春初　遇事虛懷觀

一是與人和氣緊擎言　與絃作契風生竹列坐為情水

抱山。　觀水期於無盡地生天當是有情人　隨聲流觀
極盛事於樂歲延古初情　得趣在形骸以外。娛懷於天
地之初。　流水情文曲有致至人懷抱和無閒　極清閒
地是蘭若觀自在春於竹林　追隨永日情殊暢。坐領春
風氣不羣。　坐隨蘭若幽懷暢。游及竹林蹤氣清。　靜坐
不虛蘭室趣清游自帶竹林風　隨所遇時將靜悟老於
文者不陳言　得山水樂寄懷抱於古今文觀異同　放
水流長觀其曲爲文氣盛集於虛　虛懷覘水人咸悟和
氣爲春天與游　將合萬類爲一己每以內觀當外游

知足一生得自在　靜觀萬類無人爲　大文間世有述
作至樂在人無古今　山水之間有淸契。林亭以外無世
情。　篠竹幽蘭生靜氣　和風朗月愉天懷　蕭然和者幽
蘭出。快哉當之修竹風。　可與爲懷猶作者　興隨所引契
天然　風人所詠託於古。靜者之懷利若春。　淸風有信
隨蘭得激水爲湍抱竹流　室圍抱水隨其曲　竹爲觀山
不放長　亭間流水自今古。竹外春山時有無。　山有此
生來能至。竹爲一日不可無。　八言云羅生所長豈在巢
古閒情自託亦不猶人　不次之選入同品峻及時爲惠

情與春長 今古畢陳趣生一室入天與感文可萬言誕妄不生虛無覘事幽閒自得清靜爲修 林氣映天竹陰在地日長似歲水靜於人 小有清閒抱素懷古隨其時地修己觀人 清氣若蘭虛懷當竹樂情在水靜氣同山 春水初生係懷左右清風忽及盛領情之 九言云今文與古文期其一是無極爲太極化可萬殊

近吾鄉鄭雲麓觀察開禧有知足齋集楔序楹帖一帙刻於粵東董琴南爲之序亦集帖中字所稱既極自然又有生趣者信不虛也茲擇其尤佳者錄之云生當稽古右文

日老作觀山樂水人　人品淸於在山水天懷暢若當風蘭　世間淸品至蘭極賢者處懷與竹同　時契幽懷同靜氣因觀流水悟文情　有時自向竹間坐無事一至蘭若游　爲人不外修齊事所樂自在山水間　隨時靜錄古今事盡日放懷天地間　修己可知有樂地作文自合斜陳言　作文每期於古合寄懷時或與天遊　萬類靜觀咸自得一春幽與少人知　世情豈盡能相合。賢者所爲固自殊。　人品若山極崇峻情懷與水同淸幽　大賢自合爲九列淸風可以流萬年　信之爲言有諸己文亦

不外生於情　盡日山游得風趣一生浪迹契天隨　老
可情懷常作竹少文樂事在游山　遊古期同彭不作臨
風若遇惠之和　昔時嘗品惠山水異日期為少宰游
自古在昔有述作當今之世咸清賢
懷仁聖教序本集右軍遺字而成近復有集序中字作楹
帖者古雅可喜　五言云鹿門多大隱花洞有長春　雲
霞生異彩山水有清音　波綠生春早雲歸洼雨遲　有
雨雲生石無風葉滿山　七言云黃昏花影二分月細雨
春林一半烟　明月不離光宅寺清風常渡出山鐘　清

華詞作雲霞彩典重文成金石聲　勝地花開香雪海妙

林經說大羅天　一藏梵聲濤在口滿林花影月包山

九萬里風斯在下八千年水自爲春　天機淸曠長生海

心地光明不夜燈　承恩湛露三春重被體香羅九夏輕

機雲才學有天趣王謝風流本性成　法雨慈雲窺色

相淸池明月露禪心　萬里波濤歸海國一山花木作香

城　座攬淸輝萬川月胸涵和氣四時春　八體六書生

奧妙五山十水見精神　松濤在耳聲彌靜山月照人淸

不寐　紫薇趨省承綸誥金泉香風舞綵衣　書成花露

朝分潔悟對松風夜共幽　珠林點妙三唐字金匱文高二漢風　謝傅心情託山水子胸風骨是神仙　燈火夜深書有味墨花晨潤字生光

歐陽率更書醴泉銘字最方整臨作楹帖尤宜有集字成聯者七言云月沼觀心清若鏡雲房養氣潤於珠　德取延和謙則吉功資義性靜而安　雨清思挹三霄露東觀文成五色雲　一室圖書自清潔百家文史足風流　嚴前錄石渠爲懷楹外流泉月有聲　爲學深知書有味觀心避覺寶生光　功深書味常流露學盛謙光更吉祥

八言云氣淑年和羣生咸遂冰凝鏡澈百姓爲心　良玉潤珠精神流照青金樂石左右交輝　甘露卿雲於斯爲瑞珠輝玉照蓋代之華　璣質金相當時之寶纘經緯冠世而華延張澥山方伯[illegible]集字書聯見贈云周鼎龍文光華相映景風淑氣仁壽同登

室臨春水幽懷閒坐對賢人躁氣無此姚姬傳先生鼐集禊帖字聯以贈羅子信太史者

楹聯叢話卷之十二

福州梁章鉅輯

雜綴 諧語附

朱竹垞先生在京師除夕署門聯云且將酩酊酬佳節未有涓埃答聖朝脫盡名士習氣而未嘗不傳誦於時所謂言以人重也又罷官後集句爲門聯云 聖朝無棄物餘事作詩人其實詩人二字尙不足以盡先生耳

彭文勤公自書京邸春聯云門心皆水物我同春日下士大夫頗以出語爲話柄不過以門心二字强捏耳然古人

此等句法甚多唐賈島題長江廳詩有言心俱好靜之句意境正與相似則用之楹帖有何不可況對句甚渾成乎後汪銳齋儀曹 德鉞 仿其意云臣心如水王道猶龍則青出於藍而不能青於藍矣

京師宦宅所製春聯每喜以本歲干支分冠於首如乙未云乙延杏花從毘紫未勾柳色綴檐黃丁酉云丁歲觀光應國士酉山探秘識奇書皆有湊泊痕迹莫如戊寅歲一聯云吉日維戊太歲在寅爲自然也

畫舫錄云岳大將軍 鍾琪 以名將兼通文墨嘗訪舊好蜀

僧大舜於揚州樂善庵開席聘以聯句云有月即登臺無論春秋冬夏是風皆入座不分南北東西庵即講經臺舊址也或以此聯為李笠翁所撰

英煦齋師曰余未諳習內典嘗謂古人所寫佛經偶有會心如比邱尼豈非尊我孔子乎居馬蘭峪工次時工人於舊寺中添建三教聖人殿求作聯語遂書與之云西域談經心仰尼山思竊比東周問禮語傳柱史戒深藏

吾鄉林樾亭先生喬蔭湛深經史之學復工駢儷之文有壽其姊夫李志漢封翁一聯云寶樹蔚彤雲知諸出有陽

元望他日成吾宅相華堂盈紫氣溯厥初於聃耳喜長生本自家傳封翁爲李研雲鴻瑞之丈蘭卿都轉之祖宅相信不虛矣

王夢樓先生贈蔣心餘聯云前輩典型秀才風味華嵩品格河海文章江劍潭端光亦有贈聯云沽酒近交鄉父老解衣平揖漢公卿

阮梅叔亨爲芸臺先生介弟文采風流不愧難弟之目曾撰瀛舟筆談十二卷皆雜紀先生撫浙時事也洪稚存先生亮吉於嘉慶戊辰八月十三日游曲江亭始與定交用

篆書楹帖贈之云第五之名齊栗騎十三此夜訂心交梅叔甚喜即附記於瀛舟筆談中

張南山松軒隨筆云高要黃香齋廣文元伯以學行聞於時馮魚山先生敏昌贈以楹帖云奉母孝經看在手教兒文選讀從頭

吳興包果峰徵堂有著作才阮芸臺先生最賞異之嘗贈聯云吳興山水古來清遷包咸論語今尚流傳

李松雲先生少年科第後頗偃蹇年六十時猶官成都知府自壽聯云三館六曹十七科競稱前輩一官萬里二千

石遂老斯人

秋雨菴隨筆云子建之才八斗我得一斗天下共分一斗以斗論才奇矣有曹姓人爲彭澤令其友人贈一聯云三分山色三分水五斗功名八斗才通典恰切

蘭州府城西火祖廟元宵燈火最盛余曾於公餘往觀記得吳信辰一聯云鐵燧木先春食德飲和且自披星朝赤帝觀燈天不夜衢歌巷舞何妨捧日待黃人

王肇遠方伯述爲滇臬時每赴城外監視行刑必就其地關廟行香此廟僻在郊坰且非有行刑事直爲人助所不

到寺僧乞製廟聯因以意撰句云度一切衆生於變幻後存千秋大義在天壤間可謂不即不離又言浙江桃花嶺有關廟縉雲程教諭文淦撰聯云當時諸葛大名垂祠古栢嗟回首萬牛何如淡詩亭並稱開闢若此地洞天小有絕壁修篁蕭疏風千疊休比武陵源貌空說桃花據云此聯在浙東膾炙於人口然上聯無端扳倒諸葛公已屬無謂下聯祇敷衍得桃花二字實非佳搆也

西湖詩僧小顛有萬峰山房稿嘗爲湼槃塔院嘗於所居隣一聯云老屋將傾只管淹留何日去新居未卜不妨小

仕幾時來

張南山爲余述武后廟聯云六宮粉黛無顏色萬國衣冠拜冕旒武后何以有廟廟亦不知在何地而聯語則亦莊亦諧精切不易矣

李笠翁云李申玉廣文家有將樂余贈之聯云門多桃李榮少簪書別院恐無此樂前列生徒後羅絲竹今時復有其人又申玉之丙子生於元旦是日稱觴即令家姬試演新劇余亦有聯云元旦即稱觴鶴算龜齡齊讓早歲朔先試樂鶯歌燕語盡翻新

笠翁芥子園門前二柳門內二桃桃熟時人多竊取因戲書一聯於戶云二柳當門家計遜淵潛之半雙桃鑰戶人謀虛方朔之三人以爲諺而不虐又題歌臺云休縈俗事催霜鬢且製新歌付雪兒又題大門云孫楚樓邊觴月地孝侯臺畔讀書人孫楚酒樓爲白門古蹟太白觴月於此周處讀書臺則與芥子園適相鄰也

賈膠侯中丞有大園亭棄而不居改爲鄉館凡山右名賢之客都門者皆得寓焉李笠翁贈之聯云未聞安石棄東山公能不有斯園賢於古人遠矣漫說少陵開廣厦彼僅

空懷此願較之今日何如

柯所初居臺諫幾二十年李笠翁贈聯云諫垣爾久望爾尊看此際三公都是當年舍舊封事愈多功愈懋卜將來一擢盡補往日淹留

笠翁有除夕贈程蕉鹿文宗一聯云世間桃李盡出公門何須臘盡始芳菲滿眼無非春色天下魚龍都歸學海不待時來方變化啓門即是雷聲

嘗見劉文清公書楹帖云鑪裏有梅新詩馳篋中無藥舊傳雖不知所謂或云是錢東潤句

隨園詩話補遺云對聯之佳者或題醉堂云無法向人說將心替汝安佛龕云大護法不見僧過善知識能調物情題虎邱畫春册店門云一陰一陽之謂道此時此際難爲情題戲臺後云做戲何如看戲樂下場更比上場難或見贈云天上何曾有山水人間樂得做神仙

秦淵泉學士詩假南歸卜居於武定橋畔相傳爲前明何尚書汝寵故宅取東坡瞻望玉堂如在天上之意名其園曰瞻園園中有東山樓自爲聯云辛勤有此廬抽身歸矣莫爲鳥啼花笑三徑常開好領取竹聲清風疏檐暖日消閒

無倚市閉戶悄然對茶熟香溫一編獨抱最難忘別來舊雨經過名山

江督董觀橋制府教增督閩浙時愛西湖山水之勝買宅於杭城之三撥營擬解組後作菟裘之計榜其門云聖代即今多雨露故鄉無此好湖山妙偶天然人多誦之後制府果及予告而已歸道山矣

京中宣武門外之方壺齋本戲園今改爲官宅余叔丈太常公首賃居之公出視學廣西余妹婿龔小峰豐穀居之戲歲自題門聯云家傳渤海箕裘遠春到方壺雨露新一

切姓一切地李之齡宗助函稱之

費西墉京兆錫章以召試舉人歷登清要中年與高丞烈聡乃漸識夷塗嘗於書齋中自撰一聯云酒闌興佺事往情遷祇不忘遊過名山別來舊雨此與秦澗泉學士語相同近吳山尊自撰聯句亦用之或皆襲學士語耳春去仍歸人老難復更休詑殿前起草海外題詩蓋京兆久為軍機章京以才望著名及居諫垣又會奉

命充冊封琉球使者也

秋雨盦隨筆云嵩秋生慶曾齋中懸一聯云書似青山常

亂螢燈如紅豆最相思語極清新青山句秋生自擬紅豆句則許湞生太史 乃晉所對也

宣武門外上斜街趙家樓舍人家菊花最盛自號菊隱花時過客如織問其初未嘗名時來觀者卒不通謁亦不問主人爲誰一日劉金門先生同京朝官借其園亭賞菊酒酣主人出素紙求先生楹帖且乞新製問主人有何好答云無他好惟愛菊如性命耳先生信手書云祇以菊花爲性命而未有對語從問主人何姓答云姓趙乃一揮而就云本來松雪是神仙一座歎其工敏

秋雨菴隨筆云伊犁有過復亭蓋爲謫官而設劉金門宮保過之題一聯云過也如日月之食焉復其見天地之心平運用成語天造地設

有以義園求劉金門先生撰聯者先生集四書云逝者如斯夫掩之誠是也確切不移吾鄉福州會館屋後有野地一區自前明即立義園每春秋兩祭同鄉之在京師者咸集聞鄉老言舊有小亭前明葉文忠公有聯云滿眼蓬蒿游子淚一盂麥飯故鄉情悽婉動人自余入京師則亭久圮聯亦不存矣

余偶見一薙髮店中楹整容堂扁旁有聯云雖然毫末技藝却是頂上工夫雖巧而不傷纖又桃符綴語中載一聯云不教白髮催人老更許春風滿面生又秋雨盦隨筆中載一聯云到來盡是彈冠客此去應無搔首人皆頗自然又牙行市肆通用聯云其交以道其接以禮同聲相應同氣相求亦顛撲不破語也

大路邊茶亭或題一聯於柱云四大皆空坐片刻無分爾我兩頭是路喫一盞各自東西又杭州湧金門外湧香居茶室聯云欲把西湖比西子從來佳茗似

佳人集蘇句恰切可入西湖志餘

鄭板橋六十自壽聯句云常如作客何問康寧但使囊有餘錢甕有餘釀釜有餘糧取數葉賞心舊紙放浪吟哦興要闊皮要頑五官靈動勝千官過到六旬猶少定欲成仙空生煩惱祇令耳無俗聲眼無俗物胸無俗事將幾枝隨意新花縱橫穿插睡得遲起得早一日清閒似兩日算來百歲已多

板橋解組歸田日有李嘯村者贈之以聯板橋方宴客曰嘯村韻士必有佳語先觀其出聯云三絕詩書畫板橋曰

此難對昔契丹使者以三才天地人屬語東坡對以四詩風雅頌稱爲絕對蓋雅且其思之限對就而後食久之不屬答視之則一官歸去來也咸歎其工妙

厲樊榭先生鶚葬於杭州西溪王家塢不久遂爲榛莽後四十餘年何春渚琪游西溪見草堆中有樊榭及姬人月上墓在焉因取歸偕同人送至武林門外孝灣黄山谷祠中補瓶一室以供之按月上姓朱氏爲桂人王蘭泉先生選其樵云丈室花同天女散摩圍詩與老人參見蒲褐山房詩話

有集四書語爲典與聯云以其所有易其所無四境之內萬物皆備於我或曰取之或曰無取三年無改一介不以與人亦自穩切

吳山尊有題友人某別業云滌水漾丁簾擠我聲閒中風致各國依丙舍祇看家看到興仍離無深意而情文斐亹自足動人

聞吳山尊嘗於歲暮向孫淵如先生貸金先生方自製堂內桃符謂山尊曰君能代我成一佳聯便當如所請山尊應聲曰上相教除名士氣

至尊親許讀書人蓋上句乃龔文恭公揚淵如之言對句乃先生出試差復

命時所親承

天語也先生誇其雅切即如所贈余數聯之山谷之詩於

譽人皆此類也

煙雨樓光緒與余同直樞垣同膺簡眷而後余八年始出守鎮江謁余於吳門索書楹聯余戲拈宋人句贈之云醉中揮筆金鑾殿睡起鳴騶鐵甕城雨樓謂此其語然出句有俳優之嫌雖成語亦不敢濫贈也

稚春海侍郎最工作聯語余守荆州之明年即擢淮海監司適侍郎奉使督學黔中過荆時手書一聯見贈云南中喜得秦淮海天下頗識韓荆州人皆服其工敏後余擢藩吳門侍郎主白下講席贈聯云名謝出樞垣本杜斷房謀陶甄南國鴻才領詞坫有歐書韓句瀟灑東吳乙未之秋余奉 召復出 授甘藩瀕行侍郎贈聯云霖雨東興樞密上才開遠略好風西笑湖山秀句帶邊聲次年余擢撫桂林人 觀時侍郎復贈聯云洪容齋隨筆成書賞者作之淵海范致能驂鸞有錄比宦游於神仙適余方以退菴

隨筆呈正故出聯云爾時同　覲入京者有賀耦庚中丞侍郎亦贈聯云以孝去以忠來到處蒼生望霖雨是賢臣是學者一編經世出名山蓋耦庚由江藩告養回籍此次亦奉　召復出次聯謂所撰　皇朝經世文鈔也

春海贈林少穆督部聯云理事若作真書縣密無間變民如傑亦于懷侯入微少穆最工作小楷故出聯自然關合次聯亦能隱得其生平

龔闇齋觀察麗正七十生辰其子定庵儀部求壽聯於春海春海信筆書與之云使君政比龔渤海有子才如班孟

堅余亦寄一聯云聚世紀拳交憶闈省樞垣齊向後塵趨執法傳家有杜譜審院聯遞瀆共聽兩地領臺萊諸觀察初由禮部入軍機於余皆爲前輩而余官江南又適值觀察由安慶守擢蘇松監司也

余福州老屋在黃巷唐校書郎黃德溫先生璞故里黃巢所稱儒者之宅相戒勿犯者也屋之對門爲酒壚憶初入宅時先叔父九山公手書杜句作門聯云座對賢人酒門聽長者車後酒家稍漸不售遂歸咎此聯以爲賢人語含譏諷公因復集杜句改署於門曰宅入先賢傳門聽長者

東乃不踰年而酒家歇業有一僧交奄有其地改換門庭後四十年余由蘇藩假歸遂卜居焉

黃巷新宅之西有小樓余始葺而新之黃巷中以此樓爲最古因即榜爲黃樓集同人作詩張之並以詩稿示余小霞爲寄題一聯云白傅早歸一代詞人居福地蘇公再見千秋黃巷重黃樓

余於五十八歲引疾歸里有自號云擇里仍居黃巷宅辭官恰及白公年李蘭卿以此十四字作分書楹聯相贈時方得文衡山芝南山閣書卷余因以芝南山館扁於廳事

益寓知難而退之意並自製一聯云歷中外廿年身宦海扁舟萬頃驚濤神倘悚就高低數弓地傍官環堵三竿曉日夢初醒嗣於東園中葺藤花吟館又製一聯云有客醉無客睡福儕儕閒可愧長歌粗短歌疏詩平平聊自娛此二聯頗聞於時江南僚友有以為奴者又有百一峰閣為園中最高處余所手建並撰聯云平地起樓臺恰雙塔雄標三山秀拱披襟坐霄漢看中天霞起大海瀾回客有誦此聯決余必當復出者

百一峰閣之左有樓三楹余輯金陵詩鈔於此因以為樓

額其聯則集前人句云藏名詩酒間竹屋紙窗清不俗薆挹江湖外風臺月榭悄無言樓之下爲寶蘭堂因屬褚蘭亭石刻於此即集蘭亭字云隨遇自生欣暇日和風入懷抱靜觀可娛老崇蘭幽竹有情文

桂林太守興靜山以四月四日爲其初度余以聯壽之云宜民須起延年後壽世遙開洛佛先一切其官一切其時同人咸以爲工巧蓋顏延年曾爲此官聊借用二字以寓壽意尚不覺吃力也

廣西府署之東南隅有銅鼓亭度大銅鼓一壁上嵌謝蘊

山錢裴山二先生銅鼓詩石刻其上有樓因呼爲銅鼓樓地勢最高宜於登眺桂林千峰百嶂盡在眼中迄今七十餘年樓漸剝毀樓下榛莽叢雜無過問者余莅任之明年始捐俸重修並拂拭銅鼓時幕府諸君皆能詩因共和謝錢韻張其事條宗亦以次繼聲遂有銅鼓聯吟集之刻樓既新僉謂宜有聯因憶前人有集山谷東坡句云全以山川爲眼界故應賓主盡詩人若移作此中聯語情景俱合矣因書而懸之樓楹云

桂林棲霞山中有寺由寺後穿山腹可達七星巖上有碧

廬亭爲范石湖舊蹟亭前兩石柱刻聯云先文穆風流宛在家學士耶整偶然欽署范時崇蓋康熙中曾爲粤東游伯者先文穆是石湖家學士則不知所指徧詢之都人士並檢志乘中皆不得其人存以俟考

堅瓠集云泉州府學某教授南海人甌立崖岸一日設宴於明倫堂演西厢雜劇有無名子書一聯於學門云斯文不幸明倫堂上演來南海先生學校無光教授館中搬出西厢雜劇某出見之赧然自慚故態頓除以下諧語

堅瓠集又云常熟桑民悅懌以才自負號成均時綸那伸

深所黜後就教職書對於明倫堂云文章高似翰林院法度嚴於按察司

又云天啓中一巡按爲逆璫造生祠廻檻柱云至聖至神中乾坤而立極允文允武並日月以常新有錄其詞以獻魏忠賢者忠賢讀之不解問左右何事說到黃閣老蓋黃立極者同時宰相之名也左右曰某御史與爺作對耳忠賢瞿然變色曰多大御史敢與我作對趣召緹帥拘之左右爲之再三解聽始喜

又云吳郡吳文之初名濟方九歲即工屬文嘗自書對聯

云務門欲就山當樹補屋常愁雨溼書與同里張濟同塾讀書客聞其才出對云張奐二濟聯床讀文之應云巖瞿同光閭世生客善繪事自撰句云書苦從生處刻工夫非爲雨文之應云筆花燦爛須臾造化不關春客齋即以爲書室楹聯云

又云吳門有富翁鄒府者求楊南峰書門對此翁之祖曾爲人傭南峰題云家居綠水青山畔人在春風和氣中上列家人二字也見者無不匿笑

董文恭公有族人某居京師者聽事懸一時人所書聯云

賢者亦樂此卓爾末由從其字甚雄偉寶之二十餘年矣一日紀文達師偶過之詫曰此聯殆不可挂也某詰其故師曰上聯首著賢字下聯首著卓字非君家逍遙兩華胄耶某始爽然撤去

京師戲園每演一劇必分開數日始了其絡蓋勾留觀者使不能中途而輟也有集聯云把往事今朝重提起破工夫明日早些來可稱工切又鄉村戲臺聯云父老閒來消白晝兒童歸去話黃昏又有集四書句云聞絃歌之聲賢者亦樂此見羽毛之美鄉人皆好之上聯謂崑腔下聯則

亂彈武戲也又一聯云或爲君子小人或爲才子佳人登場便見有時歡天喜地有時驚天動地轉眼皆空語雖質俚亦自隱括近有集禊帖字云稽古昔畢類其人賢以生爲趣由丑作託淸閒咸臨此地情隨事感曲有文聽又異立甫拔貢 大木 醉後爲人促作戲臺聯因集句付之云古今人何遂不相及天下事當作如是觀又有作戲臺後一聯云凡事莫當前看戲何如聽戲好爲人須顧後上臺終有下臺時則幾於格言矣

京師慶壽園戲臺聯云大千春色在釵頭記當年尋暖珠

香曾游贍部五萬鶯花如夢裏念此日丁歌甲舞重睡醒崙詞意在可解不可解間或云是亂彈大抵戲臺聯非諧趣宜但忌俗耳或集經語云治世之音安以樂君子有酒旨且多則莊重不佻用於官廨尤宜也

余紫松提戎步雲曰記得圓明園有一戲臺聯云堯舜生湯武淨五霸七雄丑末耳伊尹太公便算一隻耍手其餘拜將封侯不過搖旗吶喊稱奴婢四書白六經引諸子百家雜說也杜甫李白會唱幾句亂談此外咬文嚼字大都緣街乞食鬧蓮花似此大識力大議論斷非凡手所能

為或以為白　大內傳出者近之

對聯有可解頤者康熙時廣東詩僧住海珠寺交通公卿寺塑金剛與彌勒環坐對聯云莫怪和尚們這般大樣請看護法者豈是小人又楊蘭坡題倒坐觀音像云問大士緣何倒坐恨凡夫不肯回頭又江西某君題養濟院云看諸君腦滿腸肥此日共營常住飯想一樣鐘鳴鼎食前身都是宰官身

乾隆庚子歲二藏活佛來朝供帳極盛住　雍和宮近僧徒參謁者日以千計活佛高坐珈趺撫少動也未幾以

出痘死有好事者送一輓聯云渺渺三魂活佛竟成死鬼
迢迢萬里東來不見西歸時傳爲笑柄
魏善伯徵士過范覲公中丞厠聯云成文自古稱三上作
賦於今過十年厠不必聯然如此雅切大方亦自可喜耆
一夕話所載與道輪回輪五穀可儲筆札賦三都文但願
生民無駁屎不應牢相受堂幾又官司不令多中飽燕飲
應知無後艱則又遜前語矣
繆蓮仙塗說云安徽無爲州老諸生得　欽賜舉人自作
一堂聯云並未出房虧得白頭髮秀士何嘗中式倒做了

黑耳朶舉人蓋俗以衙門中未上名而幫差者爲黑耳朶故戲用之又有一廩膳生得　欽賜副榜者亦自書一堂聯云說甚功名只免得三年一考有何體面倒少了四兩八錢末句蓋言廩餼也

袁簡齋先生云或傳程魚門編修晉芳京中移居詩云勢家欺馬評珍玩冷客攤錢問故書子笑曰此必琉璃廠也詢之果然因記商寶意移居周爾墉與萬晴初訪之見門對云[illegible]有文章驚海內從無書札到公卿萬曰此必商君宅矣詢之亦果然

續消夏錄云張明經晴嵐除夕前自題門聯云三間東倒西歪屋一個千錘百鍊人適有鍛鐵者求彭信甫書門聯信甫戲書此二句與之兩家望衡對宇見者無不失笑二人本辛酉拔貢同年頗契厚坐此竟成嫌隙所謂凡戲無益此亦一端也

魯亮儕觀察性粗豪而所居屋狹自署其門聯云兩間東倒西歪屋一個南腔北調人見茶餘客話

堅瓠集載漳浦趙從龍知獨山州州城極荒涼衙署尤陋趙自題楹柱一聯云茅屋三間坐由我臥由我星長一個

左是他右是他

柳南隨筆云崐山歸元恭先生狂士也家貧甚扉破至不可闔椅敗至不可移則俱以緯蕭縛之遂書一扁曰結繩而治又除夕署其門楹云一鎗戳出窮鬼去雙鈎搭進富神來其不經多此類時人呼之爲歸癡云

陳文恭續訓俗遺規內載一事云常州一老布衣平時好狡自號淸客書門對曰心中無半點事眼前有十二孫有人續寫其下云心中無半點事半生不曾完糧眼前有十二孫十個未經出痘見者絕倒

有一縣令自題其署外大門云愛民若子執法如山實非良吏也他日有無名子續寫其後成一長聯云愛民若子牛羊父母倉廩父母供爲子職而已矣執法如山寶藏興焉貨財殖焉是豈山之性也哉記得宋漫堂鈞廊偶筆中載一年老令君大書縣治之前曰三不要下注一不要錢二不要官三不要命夭日視之則每行下各添二字不要錢下曰嫌少不要官下曰嫌小不要命下曰嫌老蓋與此同一癖謔也

有某太守清苑人會令涇縣以貪酷聞一日晨起見廳事

貼一四書集句聯云彼哉彼哉北方之學者何足算也戒之戒之南人有言曰其無後乎

前明袁籜菴（于令）以荆州守能歸流寓金陵落魄不得意大書門聯云佛言不可說不可說子曰如之何如之何亦自謂以經對經也

明末有海中渠魁至普陀山設齋一月手題楹柱云自在自觀觀自在如來如見見如來其字至今猶存

公牘中字義多不可解嘉應湯滋圃游粵南陽時戲作聯云勞形於詳驗關咨移檄牒寓目在欽遵奉准據爲承亦

所謂以不解解之也

嘉慶間粵洋有江盜郭學顯者乳名郭婆帶雖剽掠為生而性頗好學舟中書籍鱗次無一不備船頭一聯云道不行乘桴浮於海人之患束帶立於朝在洋騷擾多年官兵莫敢捕治後為百菊溪制軍招降予以官爵不受於羊城買屋課子以衙衣終

嘉慶間周進士大宗伯兆基薨繼州盧南石師代之時費西墉為京兆尹與周至好往明日一哭而殂京師戲為周作輓聯云一品頭銜讓南石三聲腸斷失西墉

李艾塘云揚州虹橋東畔有福土地廟其前爲過街亭凡喪殯出城廟僧輒有路祭禮拜誠敬之意如所親暱以此爲終歲盂飯計惟風雪昏黑不能出門時但於枕上聞千百人履聲及哭泣聲歎不絕於耳每生寓山空回之感廟市有集聯云到處雲山到處佛當坊土地當坊靈上語爲金冬心[illegible]發端雜述詩句對語爲鄭板橋題如皐土地廟聯句云鄉里鼓兒鄉里打當坊土地當坊靈

青春鸚鵡楊柳樓臺司空表聖詩品句也陳曼生郡丞集二句爲對云綠蘿風月梧桐庭院注云張子野詞語內

州學士爲書楹帖學士愛其工麗欣然書之後徧考子野詞並無此二句蓋竟屬郡丞杜撰也

嘉靖末宜興大疫有二青衿俱死同上閻王殿一從東廊一從西廊各相距以目王察其籍皆以無罪放回從東者述所見柱上聯語爲天道地道人道鬼道道道無將恨不見西柱對從西者述所見云胎生卵生濕生化生生生不已其餘所見皆同

福州鄉俗每逢端午節既於朔日懸蒲插艾於門庭而五日午時又必用紅箋書對句貼於楹柱謂之午時書蓋自

前所已然亦桃符之別調也相傳徐振烈鼎五自作門前午時書云門幸無題午人慚不識丁酉有倉先生以此賞契之述曰適行之語如游國中天館江城五月春及保艾思君子依瀟湘夢入游倚逸雅時人又有自出新製者未免纖佻其用艾旗招百福蒲劍斬千邪及蒲帶縈封一品艾旗招報三元魁語者謂十家而九則斯入趣道矣

桂存海侍郎在京邸歲暮黃谷山先生贈聯云調羹定識咸鹹性濃墨應增得子書陳有王前諧月光亦贈聯云梅識書成臨月按合歡酒熟對花枰拈門詞雅切續豎時亦

頗傳誦之按此皆用俗傳東萊門說成於新娶一月事實未考也本書自序謂屏處東陽之武川里有從游者能餘語歐波及課試之文乃取左氏書理亂得失之迹疏其說於下旬儲月積浸就篇帙云云無一語涉及新娶者又考呂公年譜初娶韓元吉女在紹興二十七年時居信州不居東陽後乾道三年持母喪居明招山學子有來講習者四年已成傳議五年二月除服乃繼娶韓氏女弟則是書實成於喪制中流俗所傳不足辨矣